



## اداره کل آموزش و پرورش استان

(کارشناسی نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی)

موضوع: شیوه نامه چهارمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سراهای

با سلام و احترام

پس از حمد خدا و صلوات بر محمد(ص) و آل محمد؛ در راستای اجرای جزء(۳) بند(۶.۱) از بخش(۶) شیوه نامه اجرایی برنامه ها و رویدادهای کیفیت بخشی و بهبود فرایندهای یاددهی و یادگیری مدارس متوسطه (طرح شهید کاظمی آشتیانی)، به شماره بخشنامه ۴۰۰/۴۱۸ تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸ در خصوص برگزاری چهارمین دوره جشنواره علمی-پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی و به استناد نامه شماره ۴۰۰/۳۶۶۷۲ تاریخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۷ معاونت آموزش متوسطه مبنی بر مجوز قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی، به پیوست شیوه نامه چهارمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سراهای دانش آموزی جهت استحضار و اجرا، ارسال می گردد.

سید رضا نظری

مدیر کل آموزش و پرورش استان گلستان



وزارت آموزش و پرورش

معاونت آموزش متوسط

«جوانان برخوردار از فرهنگ بومی در محیط های علم و دانش نیز، افتخارات بسیاری آفرینند که شهدای هسته ای و شهید کاظمی آشتیانی نیاکندار مؤسسه رویان از جمله آنان هستند.»

مقام معظم رهبری «مد ظله العالی»

# چهارمین دوره جشنواره علمی- پژوهشی پژوهش سرراهی دانش آموزی



طرح شهید کاظمی آشتیانی

# چهارمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲



## الف – مقدمه :

اهمیت علوم انسانی بر کسی پوشیده نیست. تاریخ نشان داده که تاکید بر علوم انسانی، باعث رشد و جاودانگی ملت می‌گردد. کلید شناخت هر ملتی، زبان و ادبیات آن ملت است. ادبیات، آینه تمام‌نمای فرهنگ و تمدن یک قوم و زبان، عرصه آفرینش هنر و ادبیات است. آشنایی هرچه بیشتر دانش‌آموزان با ادبیات و علوم انسانی؛ تضمین‌کننده آینده‌ای روشن است. لذا با برگزاری مسابقات متنوع و جذاب در حوزه‌های مختلف علوم انسانی، زمینه صیانت از هنر، زبان، علوم انسانی و وحدت ملی با محوریت هویت مشترک اسلامی-ایرانی را ایجاد می‌نماییم.

## ب – اهداف :

۱. توسعه فرهنگ تفکر، تحقیق، خلاقیت و نوآوری و بهره‌گیری از روش‌های متنوع یاددهی
۲. رشد و شکوفایی ذوق و استعدادهای فرهنگی و هنری و تقویت روحیه نشاط و شادابی در دانش‌آموزان
۳. ورود دانش‌آموزان به عرصه استفاده از فناوری در ارائه مفاهیم

## پ – معرفی مسابقات و شرایط شرکت‌کنندگان مسابقات :

۱. این مسابقات در دو مرحله منطقه ای و استانی؛ به صورت **حضور و غیرحضور** بر اساس شرایط و صلاحیت استان، مطابق تقویم اجرایی مندرج در بند ۸ شیوه‌نامه اجرایی برنامه‌ها و رویداد های کیفیت بخشی مدارس متوسطه (طرح شهید کاظمی آشتیانی) به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸ تحت عنوان چهارمین دوره جشنواره علمی - پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی و با گرایش‌های مبتنی بر ترویج، آموزش، پژوهش، مهارت و کار آفرینی برگزار می‌گردد.
۲. سایت و نحوه ثبت نام شرکت‌کنندگان این دوره از مسابقات، متعاقباً از طریق کانال رسمی پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی در شبکه ملی شاد <https://shad.ir/pajouheshsara> اعلام می‌گردد.
۳. مرحله منطقه ای مسابقات وفق بخش ۵ راهنمای هر گرایش موضوع پیوست‌های شماره ۱ تا ۸ این بخشنامه، توسط پژوهش‌سرای دانش‌آموزی منطقه و با نظارت معاونت آموزش متوسطه منطقه و بر اساس نمون برگ‌های داوری مندرج در بخش ۶ راهنمای هر گرایش و سهمیه تعیین شده در جدول ذیل، برگزار می‌گردد.
۴. مرحله استانی مسابقات وفق بخش ۵ راهنمای هر گرایش موضوع پیوست‌های شماره ۱ تا ۸ این بخشنامه، توسط قطب‌های استانی و با نظارت کارشناس نظارت و پیگیری امور پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی استان و بر اساس نمون برگ‌های داوری مندرج در بخش ۶ راهنمای هر گرایش و سهمیه تعیین شده در جدول ذیل، برگزار می‌گردد.

ردیف	گرایش مسابقه	فردی / گروهی	دوره دوم ابتدایی	دوره اول متوسطه	دوره دوم متوسطه نظری	دوره دوم متوسطه فنی و حرفه‌ای و کاردانش	راهنما
۱	نقاشی (بازارچه‌های سنتی و هفته بازارهای محلی)	انفرادی	۴	-	-	-	پیوست ۱
۲	مهارت خواندن	انفرادی	۴	-	-	-	پیوست ۲
۳	قصه‌گویی	انفرادی	-	-	۴	-	پیوست ۳
۴	شعر	انفرادی	-	-	۴	-	پیوست ۴
۵	پادکست	انفرادی یا تیم ۲ نفره	-	-	۴	-	پیوست ۵
۶	ایده‌پردازی و کارآفرینی	انفرادی یا تیم ۲ نفره	-	-	۴	-	پیوست ۶
۷	گردشگری	انفرادی یا تیم ۲ نفره	-	-	۴	-	پیوست ۷
۸	جام نقد و تحلیل ادبی - اجتماعی	الزاماً تیم ۳ نفره	-	-	۴	-	پیوست ۸

## ت - شرایط عمومی مسابقات :

- هر تیم به شرط ارائه آثار متفاوت، مجاز به شرکت در بیش از یک گرایش از مسابقات می باشد.
- اعضای تیم شرکت کننده در مسابقات متعهد می شوند که یک اثر مشخص را تنها در یکی از مسابقات چهارمین دوره جشنواره علمی - پژوهشی شرکت دهند. همچنین از ارسال اثری که در سنوات قبل موفق به کسب رتبه استانی یا کشوری در مسابقات جشنواره علمی - پژوهشی و جشنواره نوجوان خوارزمی شده اند، خودداری شود. در صورت عدم رعایت، اثر مربوطه حذف شده و در مرحله استانی مورد ارزیابی قرار نمی گیرد.
- با عنایت به ماهیت ترویج کار گروهی در مسابقات، مقتضی است تمامی اعضای تیم در کل فرآیند مسابقه شرکت کرده و بر نحوه انجام کار و ارائه مطالب علمی مربوطه، تسلط کامل داشته باشند. لذا عدم رعایت این موضوع، موجب کسر نمره برای تیم می شود.
- دوره ها و کارگاه های آموزشی رایگان به تفکیک گرایش، توسط قطب کشوری اعلام و برگزار می گردد. این آموزش ها از طریق کانال اطلاع رسانی قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی در پیام رسان شاد [https://shad.ir/ensani\\_src](https://shad.ir/ensani_src) قابل پیگیری می باشد
- در داوری مرحله استانی مسابقات؛ قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی با هماهنگی کارشناس نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان، به عنوان ناظر و مطابق با نمون برگ ذیل بر روند اجرای برخی از گرایش ها نظارت می نماید.

### نمون برگ نظارت بر داوری در مرحله استانی

کد ثبت شده اثر در سامانه :							عنوان اثر :	
زمان اجرای داوری :							گرایش :	
استان :							موضوع ارزیابی	
حد اکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	ضریب	۱۰	۸	۶	۴	۲	
۱۰		×۱						۱. ایجاد شرایط مناسب جهت استفاده از حداکثر زمان دفاع
۳۰		×۳						۲. راستی آزمایی روش انجام اثر
۳۰		×۳						۳. طرح سوالات علمی و تخصصی مبتنی بر اثر ارائه شده
۲۰		×۲						۴. طرح نقدهای سازنده و بیطرفانه
۱۰		×۱						۵. توجه به عدم مشارکت استاد راهنما و تعامل داوران در زمان دفاع
۱۰۰			جمع امتیاز نهایی					
نام و نام خانوادگی ناظر اول کشوری : ..... مدرک تحصیلی : ..... شماره تماس : ..... امضا : .....								
نام و نام خانوادگی ناظر دوم کشوری : ..... مدرک تحصیلی : ..... شماره تماس : ..... امضا : .....								
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی قطب استانی ادبیات و علوم انسانی			نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی اداره کل آموزش و پرورش استان			نام و نام خانوادگی دبیر علمی قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی		
تاریخ و امضا			تاریخ و امضا			تاریخ و امضا		

- شرکت در مسابقه به منزله موافقت و رضایت اعضای تیم نسبت به هر گونه بهره برداری معاونت آموزش متوسطه وزارت از آثار شرکت کنندگان و نشر آنها با ذکر نام تولید کنندگان آثار، می باشد.
- به استناد تبصره ماده ۱۰۴ آیین نامه اجرایی مدارس (مصوب جلسه ۴۱ کمیسیون معین شورای عالی آموزش و پرورش تاریخ ۱۰ / ۰۵ / ۱۴۰۰)، عضویت و فعالیت دانش آموزان در پژوهش سراهای دانش آموزی و حضور موثر آنان در مرحله استانی و کشوری جشنواره علمی - پژوهشی و ارائه اثر با تایید معلم مربوطه، می تواند در تعیین نمره ارزشیابی مستمر نوبت های اول و دوم سهم داشته باشد.
- منتخبین مسابقات در سطح استان و بر اساس مصوبات دبیرخانه برنامه ریزی و اجرایی سازی جشنواره استان، مورد تقدیر قرار می گیرند.

۹. جهت دریافت تاییدیه علمی، کارشناس نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان می توانند پس از پایان داوری استانی، تعدادی از آثار منتخب شایسته تقدیر علمی هر گرایش را با نامه رسمی به همراه مستندات کامل هر یک از آثار، جهت ارزیابی به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی مستقر در اداره کل آموزش و پرورش گلستان پژوهش سرای دکتر حسینی شهرستان آزادشهر ارسال نمایند. برای آثار مورد تأیید قطب کشوری، تاییدیه علمی طبق نمون برگ ذیل صادر خواهد شد.

### نمون برگ تاییدیه علمی

به نام خدا

**تاییدیه علمی اثر ارائه شده در مسابقات ادبیات و علوم انسانی چهارمین دوره جشنواره علمی-پژوهشی**  
**« طرح شهید کاظمی آشتیانی »**  
**سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲**

شماره :

تاریخ :



بدین وسیله گواهی می شود که اثر با عنوان .....  
توسط دانش آموز/دانش آموزان (نام و نام خانوادگی - کد ملی).....  
در گرایش ..... مسابقات ادبیات و علوم انسانی چهارمین دوره جشنواره علمی-  
پژوهشی (طرح شهید کاظمی آشتیانی) سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲ ارائه شده و پس از ارزیابی توسط قطب کشوری ادبیات  
و علوم انسانی، موفق به دریافت تاییدیه علمی گردیده است.

رئیس قطب کشوری  
ادبیات و علوم انسانی پژوهش سراهای دانش آموزی

دبیر علمی قطب کشوری  
ادبیات و علوم انسانی پژوهش سراهای دانش آموزی

۱۰. جهت کسب اطلاع از آخرین اخبار و تغییرات احتمالی در روند اجرای مسابقات و استفاده از محتوای آموزشی، ضروری است به کانال رسمی پژوهش سراهای دانش آموزی در شبکه ملی شاد <https://shad.ir/pajouheshsara> یا کانال قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی در شبکه ملی شاد [https://shad.ir/ensani\\_src](https://shad.ir/ensani_src) مراجعه یا با شماره تلفن ۰۱۷-۳۵۷۲۰۱۱۴ قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی ارتباط حاصل نمایید.

### ث - وظایف و استانداردهای اخلاقی داوری آثار در جشنواره علمی-پژوهشی :

#### ▪ مسئولیت ها و وظایف کلی قطب های استانی:

۱. انتخاب داوران بر اساس صلاحیت های لازم داوری و صدور ابلاغ ایشان.
۲. برگزاری جلسه توجیهی برای داوران با استفاده از قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی.
۳. بررسی انطباق آثار مناطق وفق شیوه نامه های اختصاصی مسابقات و رفع مغایرت با مشارکت کارشناسان و مدیران پژوهش سراهای مناطق در موعد مقرر.
۴. جایگزین نمودن داور در صورت مشاهده مغایرت عملکرد ایشان با استانداردهای اخلاقی لازم در داوری و بی توجهی به تذکرات مربوطه.
۵. جایگزین نمودن داور در صورت ایجاد مشکل پیش بینی نشده (بیماری و ...) برای داوران.

۶. بررسی و تایید گزارشات داوری تمامی گرایش - دوره های مسابقات متبوع و اعلام نتایج به دفتر متوسطه نظری با نامه رسمی همراه با صورتجلسه هیئت داوران.

### ▪ وظایف و استانداردهای اخلاقی که داوران ملزم به رعایت آنها هستند:

#### • انتظارات در زمان داوری:

۱. با اهداف، وظایف و ویژگیهای داوری آشنا باشند.
۲. تنها به داوری آثاری پردازند که در حیطه ی توانایی حرفه ای آنان می گنجد و همچنین قادر به انجام آنها در زمان معلوم هستند.
۳. به محرمانه بودن اطلاعات داوری احترام گذاشته و هیچ یک از اطلاعات آثار را در هر یک از مراحل داوری فاش نکنند.
۴. از اطلاعات به دست آورده هنگام داوری، به نفع خود یا هر شخص یا سازمان دیگری استفاده نکنند و همچنین از این اطلاعات، برای آسیب زدن و یا بی اعتبار جلوه دادن دیگران استفاده نمایند.
۵. اجازه ندهند که داوری آنها تحت تاثیر مسایلی چون ملیت، مذهب، باورهای سیاسی، جنسیت و یا دیگر مسایل این چنینی قرار گیرد.
۶. در نقدها بی طرف و سازنده باشند و از خشونت کلامی، اصطلاحات زننده و توهین آمیز پرهیز کنند.
۷. اگر به هر نحوی در روند پژوهش گرایشی که در آن داور هستند؛ نقشی داشته اند، با اعلام به دبیر قطب استانی از داوری در آن گرایش پرهیز کنند.
۸. اگر پژوهشی شبیه به اثر ارائه شده؛ در دست انجام دارند، با اعلام به دبیر قطب استانی از داوری در آن گرایش خودداری کنند.
۹. از وارد نمودن اشخاص دیگر، از جمله دانشجویان و محققین تحت آموزش خود؛ در روند داوری خودداری کنند.
۱۰. به هر دلیلی از ارتباط (تلفنی، مجازی و ...) با دانش آموزان پرهیز نمایند؛ مگر در مواردی که در راهنمای گرایش مربوطه تصریح شده باشد.
۱۱. به هر دلیلی از ارتباط (تلفنی، مجازی و ...) با داوران سایر گرایش ها و مسابقات دیگر خودداری نمایند و توجه داشته باشند که مشخصات داوران هر گرایش و مسابقه، محرمانه بماند.
۱۲. در مرحله دفاع آنلاین استانی، زمینه ساز دفاع مناسب از اثر و ایجاد آرامش در دانش آموزان منتخب باشند و با سعه صدر اجازه استفاده از حداکثر زمان دفاع را داده و در مورد نتیجه نیز صحبت نمایند.

#### • نحوه برخورد با کپی برداری علمی و ادبی یا آثار غیر دانش آموزی:

۱. در صورت امکان از طریق مصاحبه غیر حضوری، این موضوع را بررسی کنند.
۲. در صورت امکان، تاییدیه رسمی یکی از مراجع علمی منطقه ای را با وساطت دبیر قطب استانی؛ از صاحبان اثر مطالبه نمایند.
۳. مدارک و مستندات حاصل از بررسی دقیق آثار جهت اثبات ادعاهای مطرح شده را ثبت و به دبیر قطب استانی تحویل نمایند.
۴. در صورت تشخیص هر یک از موارد اثر فرا دانش آموزی، کپی برداری شده از طرح های موجود، اثر خارج از محدوده علمی گرایش موردنظر، با رای حداقل دو سوم تیم داوران، امتیاز آن اثر صفر منظور گردد.

#### • انتظارات هنگام آماده کردن گزارش داوری:

۱. به طور جزئی و دقیق به داوری آثار پردازند و بررسی و تحقیقات لازم و اساسی را در زمان داوری اثر انجام دهند.
۲. جلسه تخصصی تیم داوری گرایش مربوطه را برگزار و به نقطه نظرات داوران دیگر توجه کنند تا با همفکری اعضای تیم داوری، درک بهتری از اثر حاصل شده و دقت تصمیم گیری افزایش یابد.
۳. در تمام طول دوره داوری، در دسترس قطب استانی بوده و بلافاصله پاسخگو باشند و اطلاعات مورد نیاز را ارائه دهند.
۴. در هر مرحله، فرم های داوری را برای هر اثر به طور جداگانه تکمیل نموده و به قطب استانی تحویل نمایند.
۵. هماهنگی لازم را با روند اجرایی تیم داوری (نحوه و زمان ارسال نمرات، زمان ورود به سامانه جهت ثبت نمرات داوری و ...) داشته باشند.
۶. در صورت تفاوت زیاد نمرات داوران در یک اثر، قطب استانی مجاز به بررسی مجدد اثر توسط داور یا داوران جدید؛ می باشد.



پوست ۱

راهنمای نقاشی (بازارچه‌های سنتی و هفته‌بازارهای محلی)

چهارمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرراهی دانش‌آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲



## ۱. مقدمه :

بازارچه‌های سنتی و هفته بازارهای محلی هر کشور علاوه بر ویژگی‌های فرهنگی و اجتماعی، نشانگر توسعه اقتصاد بومی مردم مناطق مختلف کشور و یکی از عوامل مهم مشارکت نهاد خانواده در اقتصاد خانوار می‌باشند. این امر می‌تواند در آموزش تلاشگری، مشارکت و همکاری اعضای خانواده برای رونق اقتصادی نقش داشته و جلوه‌گر بخشی از موقعیت هنر و فرهنگ هر منطقه باشد. دانش‌آموزان عزیز می‌توانند با شرکت در این مسابقه، علاوه بر حفظ هویت فرهنگی بومی، منطقه‌ای و موقعیت جغرافیایی، فرصتی پژوهشی-آموزشی، سرگرم‌کننده و هیجان‌انگیز را نیز تجربه نمایند.

## ۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش‌آموزان دوره دوم ابتدایی می‌توانند در سامانه ای که متعاقباً اعلام می‌شود، طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی شیوه نامه طرح شهید کاظمی آشتیانی به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸، به صورت **انفرادی** ثبت نام نمایند.

## ۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. یک بازارچه سنتی یا هفته بازار محلی باید انتخاب گردد.
  ۲. به جزئیات جغرافیایی، معماری و محصولات محلی در نقاشی، توجه شود.
  ۳. نقاشی، در قطع A3 اجرا و تصویر آن با فرمت (JPG) ذخیره گردد.
  ۴. استفاده از تکنیک (مداد رنگ، آبرنگ، گواش و...) آزاد است.
- تذکره ۱:** اولیا و مربیان گرامی می‌توانند در زمینه معرفی بازارهای سنتی و هفته بازارها، فرزندان خود را یاری دهند. دقت کنید که هدف از موضوع این گرایش، توجه به موقعیت‌های جغرافیایی، هویت فرهنگی، اجتماعی و بومی کشور و جایگاه مشارکت خانواده در اقتصاد خانوار است.
- تذکره ۲:** به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

## ۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش‌آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده
۲. اصل اثر و تصویر آن با کیفیت مناسب

## ۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

**۵-۱. مرحله منطقه ای :** دانش‌آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می‌نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می‌گردند. لازم است پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

**۵-۲. مرحله استانی :** توسط قطب‌های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش‌آموزی استان، بر اساس نمونه برگ ۲ داوری می‌شوند. این مرحله، شامل مصاحبه حضوری یا غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر نیز می‌باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش‌های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاح‌دید کمیته داوران، چالشی برای تغییر در اثر عنوان گردد، قادر به ایجاد آن تغییر باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش‌آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

نمون برگ ۱ : شناسنامه نقاشی (بازارچه‌های سنتی و هفته بازارهای محلی)

			استان / شهرستان / منطقه یا ناحیه
			نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی
			کد ثبت اثر در سامانه
			عنوان اثر
			محدوده جغرافیایی اثر
			منبع اثر
			نام و نام خانوادگی دانش آموز
			کد ملی
			پایه تحصیلی
			تلفن همراه / تلفن ثابت
			نام و نام خانوادگی استاد راهنما / تلفن همراه
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری	نام و نام خانوادگی استاد راهنما	
شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	

## نمون برگ ۲: داوری نقاشی (بازارچه‌های سنتی و هفته بازارهای محلی)

کد ثبت شده اثر در سامانه:		عنوان اثر:	
پایه تحصیلی:	منطقه/ناحیه:	شهر:	استان:
نام و نام خانوادگی طراح اثر:			
شماره تماس:		کد ملی:	
امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	ملاک ارزیابی	ردیف
	۲۰	طراحی موضوع	۱
	۱۰	توجه به محتوا	۲
	۱۵	خلاقیت و نوآوری در ارائه اثر	۳
	۱۰	انتقال پیام	۴
	۲۰	توجه به ترکیب رنگ	۵
	۱۵	رسا بودن اثر و عدم ابهام	۶
	۱۰	مرتبط بودن با موضوعات تعیین شده	۷
	۱۰۰	جمع امتیاز	
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه‌ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه‌ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....			
نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش‌سرای قطب‌استانی ادبیات و علوم انسانی	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش‌سرای دانش‌آموزی مجری	
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	

پیوست ۲

# راهنمای مهارت خواندن

چهارمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرراهی دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

## ۱. مقدمه :

مهارت خواندن، یکی از چهار مهارت زبان آموزی است که در نظام آموزشی از اهمیت و ضرورت بالایی برخوردار است. این مهارت، دارای دو سطح روخوانی و درک متن است. روخوانی، خواندن درست و روان یک متن است؛ گام بعدی رعایت لحن و آهنگ متن با توجه به شرایط موجود و متناسب با فضای حاکم بر متن است. خواندن زیبا، مانند دمیدن روح بر پیکر بی جان متن است. درک متن، مهارتی است که در یک فرایند گام به گام، در دانش آموزان تقویت می شود. گامهای فرایند درک متن از طریق تقویت تمرکز در خواندن و ایجاد عادت صامت خوانی، درک پیامهای آشکار (اطلاعات صریح) متن، رسیدن به استنباط، تلفیق و تفسیر اطلاعات متن تعیین می شود.

## ۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش آموزان دوره دوم ابتدایی می توانند در سامانه ای که متعاقباً اعلام می شود، طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی شیوه نامه طرح شهید کاظمی آشتیانی به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸، به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

## ۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. شرکت کنندگان باید به مدت حداکثر ۱۵ دقیقه خوانش دو متن (یک نظم و یک نثر) را انجام دهند و با دوربین یا موبایل (به صورت افقی)، در نمای باز (لانگ شات)، با صدا و تصویر مطلوب از خود تصویربرداری کنند.
  ۲. فرمت فیلم mp4 باشد (اگر فیلم برداری با فرمت دیگری انجام شده باشد، لازم است که قبل از ارسال، فرمت را تغییر دهند).
  ۳. حداکثر حجم فیلم ۷۰ مگابایت باشد.
  ۴. فیلم، بدون وقفه ضبط شود.
  ۵. برای واضح بودن صدا، بهتر است که از میکروفن یقه ای استفاده شود.
  ۶. خوانش متون نظم و نثر قدیم و جدید، با توجه به جدول شماره ۱ باشد.
- تذکره ۱:** شرکت کنندگان می توانند از سایر ابزارهای خلاقانه (تصویر، موسیقی زمینه و...) به نحوی که در خوانش متن و وضوح صدا اختلال ایجاد نکند، استفاده کنند.
- تذکره ۲:** به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

## ۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده
۲. فیلم با کیفیت مناسب صدا و تصویر

## ۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

**۵-۱. مرحله منطقه ای :** دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

**۵-۲. مرحله استانی :** توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان، بر اساس نمونه برگ ۲ داوری می شوند. این مرحله، شامل مصاحبه حضوری یا غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر نیز می

باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران، چالشی برای تغییر در اثر عنوان گردد، قادر به ایجاد آن تغییر باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

## **۶. ضمایم :**

### **جدول ۱ : منابع مهارت خواندن**

#### **الف ( منابع غیر درسی :**

- (۱) متون نظم قدیم: کتاب های شاهنامه فردوسی، مثنوی معنوی، بوستان سعدی و دیوان اشعار حافظ شیرازی؛
- (۲) متون نظم جدید (شعر نو): آثار مهدی اخوان ثالث، نیما یوشیج، سهراب سپهری، موسوی گرمارودی، شفیعی کدکنی؛
- (۳) متون نثر قدیم: کلیله و دمنه، گلستان سعدی، قابوسنامه، سفرنامه ناصر خسرو؛
- (۴) متون نثر جدید: آثار جلال آل احمد، بزرگ علوی، محمدعلی جمالزاده، سیمین دانشور.

#### **ب) منابع درسی:**

فارسی چهارم، پنجم و ششم

**تذکر:** علاقه مندان می توانند با جست و جو در فهرست و یا متن این آثار، متن یا متن های مورد نظر را انتخاب کنند.

#### **نکات مهم:**

۱. آثار منتخب باید قابلیت های خاص مهارت خواندن را به نمایش بگذارد و تنوع موضوعات آن، باعث شود که فراز و فرودهای کلامی بروز یابند و خواننده متن چالش های مهارت خواندن را نشان داده، از عهده آن بر آید.
۲. در صورت کوتاه بودن متن های منتخب درسی یا غیر درسی، دانش آموز باید چند متن را برای رعایت حداقل زمان لازم برای خوانش انتخاب کند.
۳. متن حفظی قابل قبول نیست و اگر دانش آموز گرامی متن حفظ شده را طوری بخواند که وانمود کند خوانش متن است، از داوری حذف می شود.

## نمون برگ ۱ : شناسنامه مهارت خواندن

		استان / شهرستان / منطقه یا ناحیه	
		نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی	
		کد ثبت اثر در سامانه	
		عنوان اثر	
		محور اثر (مذهبی، تعلیمی، حماسی و ...)	
		منبع اثر	
		نام و نام خانوادگی دانش آموز	
		کد ملی	
		پایه تحصیلی	
		تلفن همراه / تلفن ثابت	
		نام و نام خانوادگی استاد راهنما / تلفن همراه	
<b>نام و نام خانوادگی</b> <b>مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری</b>  <b>شماره تلفن، تاریخ و امضا</b>	<b>نام و نام خانوادگی</b> <b>مدیر واحد آموزشی مجری</b>  <b>شماره تلفن، تاریخ و امضا</b>	<b>نام و نام خانوادگی</b> <b>استاد راهنما</b>  <b>تاریخ و امضا</b>	

## نمون برگ ۲: داوری مهارت خواندن

عنوان متن:	کد ثبت شده اثر در سامانه:		
برگرفته از کتاب:	خوانش شعر سنتی <input type="checkbox"/> / شعر نو <input type="checkbox"/> نثر قدیم <input type="checkbox"/> / نثر جدید <input type="checkbox"/>		
استان:	شهر:	منطقه/ناحیه:	پایه تحصیلی:
نام و نام خانوادگی طراح اثر:		کد ملی:	
شماره تماس:		موضوع انتخابی:	

ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتخاب متن مناسب و خوانش صحیح و روان متن و ادای صحیح کلمات	۱۰	
۲	توجه به علائم نگارشی (مکث، سوال، تعجب، استفهام انکاری، نقل قول و...)	۱۰	
۳	آرامش معقول و دقت در خوانش متن و دوری از شتابزدگی و اضطراب	۱۰	
۴	رعایت لحن و آهنگ و توجه به واحدهای زبر زنجیری گفتار	۱۰	
۵	پرهیز از تکرار بی موقع کلمات و عبارات با نگاه به مخاطب	۱۰	
۶	انتقال درست مفاهیم موجود در متن	۱۰	
۷	نظم و انسجام در خوانش متن	۱۰	
۸	توجه به فراز و فرودهای متن و عبور متناسب از گره‌های کلامی	۱۰	
۹	خوانش تاثیرگذار و توانایی جذب مخاطب	۱۰	
۱۰	نمای کلی اثر و خلاقیت در خوانش	۱۰	
<b>جمع امتیاز</b>		<b>۱۰۰</b>	

نام و نام خانوادگی داور اول منطقه‌ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....

نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....

نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....

نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی	نام و نام خانوادگی مدیرپژوهش‌سرای قطب‌استانی ادبیات و علوم انسانی	نام و نام خانوادگی مدیرپژوهش‌سرای دانش‌آموزی مجری
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا



پیوست ۲

# راهنمای قصه گوئی

چهارمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرالهی دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

## ۱. مقدمه :

یکی از مفیدترین راهکارهای تقویت مهارت‌های زبانی، قصه‌گویی است. قصه‌گویی یک روش فعال برای پرورش قوه خلاقیت و تفکر، مهارت خواندن، سخن گفتن و گوش کردن محسوب می‌شود. جاری شدن مفاهیم ارزشمند قصه‌های خوب به شیوه‌های نو، بر زبان نوجوانان و جوانان این سرزمین باشکوه می‌تواند مایه خودباوری و یاور جوانان ما در ساخت و پیشرفت کشور باشد.

## ۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش آموزان دوره متوسطه می‌توانند در سامانه ای که متعاقباً اعلام می‌شود، طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی شیوه نامه طرح شهید کاظمی آشتیانی به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸، به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

## ۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. شرکت کنندگان می‌بایست به مدت حداکثر ۱۵ دقیقه قصه‌گویی کنند و با دوربین یا موبایل (به صورت افقی)، در نمای باز (لانگ شات)، با صدا و تصویر مطلوب از خود تصویر برداری نمایند.
  ۲. فرمت فیلم mp4 باشد (اگر فیلم برداری با فرمت دیگری انجام شده باشد، قبل از ارسال فرمت را تغییر دهید).
  ۳. فیلم بدون وقفه ضبط گردد.
  ۴. حداکثر حجم فیلم ۷۰ مگا بایت باشد.
  ۵. انتخاب قصه آزاد است و از منابع گوناگون، می‌توان قصه را با توجه به معیارهای داوری انتخاب کرد.
- تذکره ۱:** شرکت کنندگان می‌توانند از سایر ابزارهای خلاقانه (تصویر، موسیقی، ترانه و ...) نیز استفاده نمایند.
- تذکره ۲:** در هر ردیف از جدول داوری که معیارهای مختلفی آمده است، هر کدام از موارد دارای امتیاز بوده و به صورت جداگانه لحاظ می‌شود.
- تذکره ۳:** به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

## ۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده
۲. فیلم با کیفیت مناسب صدا و تصویر

## ۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

**۵-۱. مرحله منطقه ای :** دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می‌نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می‌گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

**۵-۲. مرحله استانی :** توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان، بر اساس نمونه برگ ۲ داوری می‌شوند. این مرحله، شامل مصاحبه حضوری یا غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر نیز می‌باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران، چالشی برای تغییر در اثر عنوان گردد، قادر به ایجاد آن تغییر باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

نمون برگ ۱ : شناسنامه قصه گویی

		استان / شهرستان / منطقه یا ناحیه
		نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی
		کد ثبت اثر در سامانه
		عنوان اثر
		محور اثر (تاریخی، مذهبی، تعلیمی، حماسی و ...)
		منبع اثر
		نام و نام خانوادگی دانش آموز
		کد ملی
		پایه تحصیلی
		تلفن همراه / تلفن ثابت
		نام و نام خانوادگی استاد راهنما / تلفن همراه
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری	نام و نام خانوادگی استاد راهنما
شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا	تاریخ و امضا

## نمون برگ ۲ : داوری قصه‌گویی

عنوان قصه:	کد ثبت شده اثر در سامانه:
برگرفته از کتاب:	قصه‌گویی سنتی <input type="checkbox"/> / قصه‌گویی مدرن <input type="checkbox"/>
استان:	شهر:
منطقه / ناحیه:	دوره تحصیلی:
نام و نام خانوادگی طراح اثر:	کد ملی:
شماره تماس:	موضوع قصه:

امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	ملاک ارزیابی	ردیف
	۱۰	انتخاب قصه خوب و متناسب با درک و فهم گروه سنی مورد نظر	۱
	۱۰	کنترل صدا و تصویرسازی با لحن و کلام	۲
	۱۰	رسایی صدا، قدرت بیان، تلفظ درست اصوات و واژگان	۳
	۱۰	کنترل رفتار و حرکت بجا در صحنه و نداشتن مکث و فراموشی	۴
	۱۰	استفاده از ابزارها (موسیقی، گریم، نور، صدا، صورتک و ...)	۵
	۱۰	قصه پردازی نمایشی (حضور در فضای قصه، استفاده از زبان بدن، چهره و ...)	۶
	۱۰	تسلط در اجرا و مشارکت دادن و ارتباط چهره به چهره با مخاطب، جذابیت و نشاط لازم	۷
	۱۰	بهره گیری از شرایط و امکانات محیطی	۸
	۱۰	خوش آغازی و خوش فرجامی (آغاز و فرود مناسب، تأثیرگذار و تفکر برانگیز، رعایت زمان)	۹
	۱۰	نمای کلی اثر و خلاقیت	۱۰
	۱۰۰	جمع امتیاز	

نام و نام خانوادگی داور اول منطقه‌ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....

نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه‌ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....

<b>نام و نام خانوادگی</b> مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	<b>نام و نام خانوادگی</b> مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی	<b>نام و نام خانوادگی</b> کارشناس امور پژوهش‌سراهای دانش آموزی
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا

پیوست ۴

## راهنمای شعر

چهارمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرالاهی دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

## ۱. مقدمه :

شعر گره خوردگی عاطفه و تخیل است که در زبانی آهنگین شکل گرفته است و شاعر بازتاب دهنده عواطف ناب انسانی و تجربه‌های معنوی است که در بستر فرهنگ و هنر سرزمین کهن ما ریشه دارد. با زبان شعر در بستر هنر، عالی‌ترین مفاهیم و ارزش‌ها را می‌توان به شکلی موثر و جذاب بیان کرد و تخیل، حاصل کوششی است که ذهن هنرمند در کشف روابط پنهانی اشیا دارد. شعر خوب آن است که خوب تهییج کرده، خوب فهمیده شود و خوب به حافظه سپرده شود. شعرها، صدف‌هایی هستند که مروارید معنا را در خود جای می‌دهند و اندوخته‌های بشری را سینه به سینه منتقل می‌کنند. قطب ادبیات فارسی و علوم انسانی بر آن است که با برگزاری جشنواره شعر برای دانش‌آموزان، با حضور نوجوانان و جوانان در عرصه فعالیت‌های ادبی، زمینه مناسبی برای رشد و شکوفایی استعدادهای ادبی و حفظ فرهنگ اصیل ایرانی - اسلامی در قالب سخن هنرمندانه ایجاد کند.

## ۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش‌آموزان دوره متوسطه می‌توانند در سامانه ای که متعاقباً اعلام می‌شود، طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی شیوه نامه طرح شهید کاظمی آشتیانی به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸، به صورت **انفرادی** ثبت نام نمایند.

## ۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. شعر باید متناسب با موضوعات پیشنهادی جدول ۱ باشد.
۲. دانش‌آموزان در انتخاب قالب برای سرودن شعر (مثنوی، غزل، قصیده، دو بیتی، رباعی، چار پاره، نیمایی، آزاد، سپید و...) آزاد می‌باشند.
۳. دانش‌آموزان باید ۲ عنوان شعر و در مجموع، حداکثر ۳۰ بیت ارسال نمایند.  
۳-۱. هر دو پاره شعر نیمایی - سپید و آزاد، یک بیت محسوب می‌شود.  
۳-۲. در صورت ارسال شعر در قالب رباعی و دو بیتی، ارسال پنج عنوان اثر مورد انتظار می‌باشد.  
**تذکره:** به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

## ۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش‌آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده
۲. فایل اثر به صورت فایل pdf

## ۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

**۵-۱. مرحله منطقه ای :** دانش‌آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می‌نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می‌گردند. لازم است پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

**۵-۲. مرحله اول استانی :** توسط قطب‌های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش‌آموزی استان، بر اساس نمونه برگ ۲ داوری می‌شوند. آثاری که حداقل ۸۰ امتیاز میانگین نمرات داوری را کسب نمایند، به مرحله دوم استانی راه می‌یابند.

**۵-۳. مرحله دوم استانی :** شامل مصاحبه حضوری یا غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر می‌باشد (در صورت فراهم بودن شرایط، این مرحله با حضور نفرات برتر مرحله اول، به صورت حضوری برگزار می‌گردد). شرکت کنندگان باید بدیهه‌سرایي نموده و مهارت خود را نشان دهند. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش‌های کمیته داوران را داشته باشند و قادر به انجام چالشی که کمیته داوران در نظر می‌گیرد، باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش‌آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

**جدول ۱ : موضوعات پیشنهادی شعر**

ادبیات حماسی: پایداری، عاشورایی، دفاع از انقلاب و وطن، فرهنگ شهادت و ایثار
ادبیات تعلیمی: فضایل اخلاقی، ارزش های دینی و انسانی، ادب و احترام، ارزش علم و علم آموزی، عفاف و حجاب
ادبیات غنایی: خدانشناسی و عرفان، عشق، مهدویت، کرامت و ارزش های انسانی

**نمون برگ ۱ : شناسنامه شعر**

	استان / شهرستان / منطقه یا ناحیه	
	نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی	
	کد ثبت اثر در سامانه	
عنوان هر دو اثر		
نام و نام خانوادگی دانش آموز		
کد ملی		
دوره تحصیلی		
پایه تحصیلی		
تلفن همراه / تلفن ثابت		
نام و نام خانوادگی استاد راهنما / تلفن همراه		
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری	نام و نام خانوادگی استاد راهنما
شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا	تاریخ و امضا

## نمون برگ ۲: داوری شعر

عنوان اثر: شعر اول:		شعر دوم:		کد ثبت شده اثر در سامانه:
استان:		شهر:	منطقه/ناحیه:	دوره تحصیلی: پایه تحصیلی:
نام و نام خانوادگی طراح اثر:				
کد ملی:				شماره تماس:
ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	
۱	تطابق اثر با موضوعات پیشنهادی	۱۰		
۲	اندیشه و پختگی محتوا در سیر طبیعی شعر	۱۰		
۳	زبان شعر	۱۰		
۴	شناخت و رعایت موسیقی شعر (بیرونی، درونی، کناری، معنوی)	۱۰		
۵	صور خیال (تشبیه - استعاره - مجاز - کنایه - تشخیص و ...)	۱۰		
۶	عاطفه و تخیل	۱۰		
۷	فرم و وحدت و هماهنگی شعر	۱۰		
۸	تصویرپردازی و فضاسازی مناسب	۱۰		
۹	تکنیک و خلاقیت (نوآوری و مضمون آفرینی)	۱۰		
۱۰	نمای کلی اثر	۱۰		
جمع امتیاز		۱۰۰		
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....				
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....				
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی	نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا



پیوست ۵

# راهنمای پادکست

چهارمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرراهی دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

## ۱. مقدمه :

جهان مدرن، جهان صداها و آواهاست. پرکاری و حس و حال تازه انسان معاصر، کمتر به خواندن و بیشتر به شنیدن می‌رسد. از این رو؛ بخشی از رسالت ما تولید محتوای صوتی به همراه جلوه‌های ویژه، ایجاز و پرداختن به مضامین جذاب، آموزنده و متنوع است. پادکست دانش‌آموزی، یک رسانه صوتی گروهی یا انفرادی است که می‌تواند صدای دانش‌آموزان خلاق و خوش‌قریحه باشد.

## ۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش‌آموزان **دوره متوسطه** می‌توانند در سامانه ای که متعاقباً اعلام می‌شود، طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی شیوه نامه طرح شهید کاظمی آشتیانی به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸، به صورت **انفرادی یا تیم ۲ نفره** ثبت نام نمایند.

**تذکر:** اعضای تیم باید از یک منطقه، دوره و جنسیت باشند.

## ۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. شرکت کنندگان می‌بایست به مدت حداقل ۵ و حداکثر ۱۰ دقیقه، تولید صوتی خود را در فرمت mp3 ذخیره نمایند.
  ۲. پادکست می‌تواند در موضوعات ادبی، تاریخی، اجتماعی، طنز، سفرنامه یا ترکیبی از این موارد باشد.
  ۳. حداکثر حجم فایل ۳۰ مگابایت باشد.
  ۴. کیفیت بالا الزامی است و استفاده از موسیقی زیر صدا و افکت‌های صوتی تا جایی که صدای دانش‌آموز تغییر نکند، مجاز است.
  ۵. تغییر صدا به عنوان یک ویژگی هنری-نمایشی به منظور تفکیک و جذابیت شخصیت‌ها (در صورت ارائه نمایش صوتی در بخشی از پادکست)، مجاز است.
  ۶. برای پادکست، یک نام جذاب و هنری، متناسب با موضوع و محتوا در نظر گرفته شود.
- تذکر ۱:** پیش از اقدام به تولید پادکست در مورد تعریف و اصول ساخت یک پادکست خوب، تحقیق کنید.
- تذکر ۲:** در هر ردیف از جدول داوری که معیارهای مختلفی آمده است، هر کدام از موارد دارای امتیاز بوده و به صورت جداگانه لحاظ می‌شود.
- تذکر ۳:** شرکت کنندگانی که به صورت انفرادی تولید اثر می‌کنند، اگر جمع امتیاز آن‌ها بالای ۸۰ شود، امتیاز تعامل خوب اعضا که مخصوص مشارکت گروهی است را نیز به خود اختصاص می‌دهند.
- تذکر ۴:** به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

## ۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش‌آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده
۲. فایل صوتی با کیفیت مناسب در قالب mp3

## ۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

**۵-۱. مرحله منطقه ای :** دانش‌آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می‌نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می‌گردند. لازم است پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

**۵-۲. مرحله استانی :** توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش‌آموزی استان، بر اساس نمونه برگ ۲ داوری می‌شوند. این مرحله، شامل مصاحبه حضوری یا غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر نیز می‌باشد.

باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران، چالشی برای تغییر در اثر عنوان گردد، قادر به ایجاد آن تغییر باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

## ۶. ضامائم :

### نمون برگ ۱ : شناسنامه پادکست

	استان / شهرستان / منطقه یا ناحیه	
	نام مدرسه / پژوهش سرا دانش آموزی	
	کد ثبت اثر در سامانه	
عنوان اثر		
محور اثر (ادبی، اجتماعی، تاریخی، طنز و ...)		
منبع اثر		
نام و نام خانوادگی دانش آموز/دانش آموزان		
کد ملی		
دوره تحصیلی		
پایه تحصیلی		
تلفن همراه / تلفن ثابت		
نام و نام خانوادگی استاد راهنما / تلفن همراه		
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرا دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری	نام و نام خانوادگی استاد راهنما
شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا	تاریخ و امضا

## نمون برگ ۲: داوری پادکست

عنوان:		موضوع:		کد ثبت شده اثر در سامانه:	
استان:		شهر:		منطقه / ناحیه:	
دوره تحصیلی:		پایه تحصیلی:			
نام و نام خانوادگی طراح / طراحان اثر:					
(۱)			(۲)		
کد ملی:			کد ملی:		
شماره تماس:			شماره تماس:		
<b>ردیف</b>	<b>ملاک ارزیابی</b>	<b>حداکثر امتیاز</b>	<b>امتیاز کسب شده</b>		
۱	انتخاب موضوع خوب و متناسب با درک و فهم گروه سنی موردنظر	۱۰			
۲	کنترل صدا و تصویرسازی با لحن و کلام	۱۰			
۳	صدای خاص، فن بیان و تلفظ درست واژگانی	۲۰			
۴	اجرای جذاب فردی یا هماهنگی و تعامل خوب اعضا	۵			
۵	استفاده از ابزارها (موسیقی زیر صدا، موسیقی میان گفتار، افکت های مجاز و ...)	۱۰			
۶	طرح صوتی نمایشی (اجرای نمایش متناسب با موضوع در بخش هایی از پادکست و تناسب صدا با شخصیت های نمایش)	۵			
۷	تأثیر گذاری بر شنونده و کشش طرح صوتی	۱۵			
۸	خوش آغازی و خوش فرجامی (فراز و فرود مناسب، جمع بندی تأثیر گذار و تفکر برانگیز، مدیریت زمان)	۱۰			
۹	خودنوشته و توجه به مسائل روز (طرح خلاق)	۱۵			
<b>جمع امتیاز</b>		<b>۱۰۰</b>			
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای / استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....					
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای / استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....					
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای / استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....					
نام و نام خانوادگی		نام و نام خانوادگی		نام و نام خانوادگی	
مدیر پژوهش امور پژوهش سراسری		مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی		مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	
تاریخ و امضا		تاریخ و امضا		تاریخ و امضا	

پیوست ۶

# راهنمای ایده پردازی و کارآفرینی

چهارمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرالاهی دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

## ۱. مقدمه :

ایده‌پردازی از راه‌های نوآورانه برای حل مسائل موجود که عموماً به عنوان چالش در پیرامون ما وجود دارند و یا پیش‌بینی می‌شوند، می‌باشد. بنابراین؛ پرورش تفکر و اگر و خلاقانه در دانش‌آموزان، سبب می‌شود که در واکنش به مسائل پیش‌بینی نشده راه‌های نو ارائه دهند و در مقابل مشکلات و بحران‌ها به حالت انفعال در نیایند. منظور از خلاقیت، یک طرح ذهنی است که نو بوده و سابقه نداشته باشد یا طرحی نو در مورد یک مسئله قدیمی باشد. منظور از نوآوری، پیاده‌سازی طرحی نو است که برگرفته از ایده‌ای خلاقانه برای بررسی قابل اجرا بودن طرح مورد نظر می‌باشد و منظور از کارآفرینی، ارائه راه حل عمومی برای پاسخگویی به یک نیاز است و از مراتب کارآفرینی می‌توان به ایجاد کسب و کار نوآورانه اشاره کرد. مسابقات و رویدادها، فضای مناسبی برای بروز خلاقیت و ایده‌پردازی دانش‌آموزان در حوزه علوم انسانی است تا کاربرست آنها را در مواجهه با مسائل واقعی بیاموزند.

## ۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش‌آموزان **دوره متوسطه** می‌توانند در سامانه ای که متعاقباً اعلام می‌شود، طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی شیوه نامه طرح شهید کاظمی آشتیانی به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸، به صورت **انفرادی یا تیم ۲ نفره** ثبت نام نمایند.  
**تذکر:** اعضای تیم باید از یک منطقه، دوره و جنسیت باشند.

## ۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. ایده می‌تواند در مورد موضوعات فضای مجازی، ادبی، تاریخی، اجتماعی، طنز، سفرنامه یا ترکیبی از این موارد باشد.
  ۲. ایده، تکراری نباشد یا مشابه آن پیاده‌سازی نشده باشد.
  ۳. عنوان ایده، یک اسم جذاب و مرتبط با ایده باشد.
  ۴. شرکت کنندگان باید فرم خام بوم مدل کسب و کار (نمون برگ ۲) را تکمیل نمایند.
  ۵. نوع قلم Nazanin و اندازه قلم ۱۴ باشد.
- تذکر ۱:** پیش از اقدام به طرح ایده، در مورد نو بودن ایده تحقیق کنید.
- تذکر ۲:** در هر ردیف از جدول داوری که معیارهای مختلفی آمده است، هر کدام از موارد دارای امتیاز بوده و به صورت جداگانه لحاظ می‌شود.
- تذکر ۳:** به شرایط عمومی مسابقات در بند ت صفحه ۲ توجه شود.

## ۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش‌آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

۱. نمون برگ ۱ تکمیل شده
۲. نمون برگ ۲ تکمیل شده
۳. ایده به صورت فایل‌های Word و PDF

## ۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

**۵ - ۱. مرحله منطقه ای :** دانش‌آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می‌نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه و بر اساس نمون برگ های ۲ و ۳ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می‌گردند. لازم است پژوهش سرای دانش‌آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

**۵-۲. مرحله استانی :** توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سرهای دانش آموزی استان، بر اساس نمونه برگ های ۲ و ۳ داوری می شوند. این مرحله، شامل مصاحبه حضوری یا غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر نیز می باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران، چالشی برای تغییر در اثر عنوان گردد، قادر به ایجاد آن تغییر باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سرهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

## **۶. ضمیمه :**

### **نمونه برگ ۱ : شناسنامه ایده پردازی و کارآفرینی**

	استان / شهرستان / منطقه یا ناحیه	
	نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی	
	کد ثبت اثر در سامانه	
عنوان ایده		
نام و نام خانوادگی دانش آموز/دانش آموزان		
کد ملی		
دوره تحصیلی		
پایه تحصیلی		
تلفن همراه / تلفن ثابت		
نام و نام خانوادگی استاد راهنما / تلفن همراه		
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری	نام و نام خانوادگی استاد راهنما
شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا	تاریخ و امضا

## نمون برگ ۲: فرم خام بوم مدل کسب و کار

استان / شهر / منطقه یا ناحیه:		نام ایده :		
نام و نام خانوادگی				
(۲)		(۱)		
شرکای کلیدی	فعالیت های کلیدی	ارزش اصلی کسب و کار	ارتباط با مشتریان	دسته بندی مشتریان
	منابع کلیدی		کانال های ارتباطی	
ساختار هزینه ها		روال های کسب درآمد		



## نمون برگ ۳ : داوری ایده پردازی و کارآفرینی

عنوان:	موضوع:	کد ثبت شده اثر در سامانه:
استان:	شهر:	منطقه / ناحیه:
دوره تحصیلی:	پایه تحصیلی:	
نام و نام خانوادگی طراح / طراحان ایده:		
(۱)	(۲)	
کد ملی:	کد ملی:	
شماره تماس:	شماره تماس:	
ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز
۱	چرایی و بیان مسئله	۱۰
۲	خلاقیت و نوآورانه بودن ایده	۱۰
۳	شناسایی مخاطبین ایده	۱۰
۴	راههای خلاقانه ارتباط با مخاطبین	۱۰
۵	بدیع بودن راه حل مسئله	۱۰
۶	راهکارهای ارتباط با شرکای کلیدی	۱۰
۷	مدیریت هزینه (جریان درآمد، هزینه تولید)	۱۰
۸	قابل اجرا بودن ایده	۱۰
۹	کانال ارتباطی جهت ارائه ایده (فروش مستقیم، فضای مجازی)	۱۰
۱۰	قابلیت توسعه ایده و انتخاب عنوان مناسب	۱۰
	<b>جمع امتیاز</b>	<b>۱۰۰</b>
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه‌ای / استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....		
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه‌ای / استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....		
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای / استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....		
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی	نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا

پیوست ۶

# راهنمای کردسگری

چهارمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرالهی دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

## ۱. مقدمه :

بر اساس تعریف مجمع عمومی سازمان جهانی گردشگری (UNWTO)، گردشگری فرهنگی، به نوعی از فعالیت اشاره دارد که در آن انگیزه اساسی بازدیدکننده یادگیری، کشف، تجربه و مصرف جاذبه‌های فرهنگی ملموس و ناملموس است. محصولات فرهنگی در یک مقصد گردشگری، دربرگیرنده مجموعه‌ای از ویژگی‌های متمایز مادی، فکری، معنوی و عاطفی یک جامعه است که شامل میراث تاریخی و فرهنگی، ادبیات، هنر و معماری، موسیقی، صنایع خلاق، آشپزی و فرهنگ‌های زنده با سبک زندگی و ارزش‌های آن‌ها می‌باشد. در این گرایش، دانش‌آموزان می‌توانند با توجه به خصوصیات فرهنگ بومی منطقه‌ای که در آن زندگی می‌کنند و با تمرکز بر شاخصه‌های ناب آن منطقه و جذابیت‌هایی که در پوشاک، رفتارهای اجتماعی، بازیها، آثار تاریخی، آواها و رقصهای محلی، خوراکی و پخت و پز و حتی اقلیم و طبیعتی که موجب گونه‌ای خاص از زندگی شده است و ... وجود دارد، منبع الهام خود برای خلق اثر در قالب ویدئو را به گونه‌ای در نظر بگیرند که بیننده را ترغیب به سفری برای آشنایی بیشتر با آن منطقه نماید. لازمه دستیابی به این نگاه، شناخت فرهنگ منطقه و جستجو در زمینه تاریخ و ادبیات و آداب و رسوم و ... در ترکیب با ایده و دیدگاه خلاقانه شماست که می‌تواند داستان منطقه شما را برای بیننده جذاب نماید.

## ۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش‌آموزان **دوره متوسطه** می‌توانند در سامانه ای که متعاقباً اعلام می‌شود، طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی شیوه نامه طرح شهید کاظمی آشتیانی به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸، به صورت **انفرادی یا تیم ۲ نفره** ثبت نام نمایند.

**تذکر:** اعضای تیم باید از یک منطقه، دوره و جنسیت باشند.

## ۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. فیلم برداری با تلفن همراه و دوربین دیجیتال (معمولی - حرفه‌ای) آزاد می‌باشد.
  ۲. استفاده از انواع برنامه‌های ادیت فیلم، آزاد است.
  ۳. زمان ویدئو، حداکثر ۱۰ دقیقه می‌باشد.
  ۴. بهره مندی از ایده‌های نو و خلاقیت در ساخت ویدئو، از اهمیت بسزایی برخوردار است.
  ۵. هر دانش‌آموز فقط مجاز به ارسال تنها « یک ویدئو » می‌باشد. (به ازای ارسال هر ویدئوی اضافه، ۵ امتیاز منفی منظور می‌گردد).
  ۶. آثار بایستی در یکی از قطع‌های Full HD- HDV و با حداکثر رزولوشن ۱۲۸۰ در ۷۲۰ پیکسل و لزوماً با فریم‌ریت p۲۴ یا p۲۵ باشد.
  ۷. حجم فایل ارسالی باید ۲۰۰ Mb باشد و لینک آن در سایت‌های داخلی ارسال گردد.
  ۸. در ویدئو الزامی است که دانش‌آموز/دانش‌آموزان به معرفی گردشگری فرهنگی منطقه بپردازد.
  ۹. فرمت فیلم ارسالی (MPEG 4 (H.264) باشد.
  ۱۰. فیلم‌هایی که از استانداردهای فنی لازم برخوردار نباشند، به تشخیص دبیرخانه برنامه ریزی و اجرایی سازی جشنواره استان از مسابقه حذف می‌شوند.
- تذکر ۱:** اولیا و مربیان گرامی می‌توانند در زمینه یافتن سوژه مناسب جهت ساخت ویدئو، فرزندان خود را یاری دهند.
- تذکر ۲:** پس از راه‌یابی فیلم‌ها به مسابقه، امکان خارج کردن آثار از برنامه وجود نخواهد داشت.
- تذکر ۳:** تصمیم نهایی درباره موارد پیش‌بینی نشده در مقررات حاضر و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با دبیرخانه برنامه ریزی و اجرایی سازی جشنواره استان است.
- تذکر ۴:** استفاده از هرگونه فیلم که قبلاً در هر رسانه‌ای پخش شده است حتی بسیار کوتاه؛ ممنوع می‌باشد
- تذکر ۵:** به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

## ۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش‌آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

۱. نمون برگ ۱ تکمیل شده
۲. اصل اثر با کیفیت مناسب تصویر و لینک آن در سایت‌های داخلی

## ۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری):

**۵-۱. مرحله منطقه ای:** دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و بر اساس نمون برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

**۵-۲. مرحله استانی:** توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان، بر اساس نمون برگ ۲ داوری می شوند. این مرحله، شامل مصاحبه حضوری یا غیر حضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر نیز می باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران، چالشی برای تغییر در اثر عنوان گردد، قادر به ایجاد آن تغییر باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

## ۶. ضمایم:

### نمون برگ ۱: شناسنامه گردشگری

	استان / شهرستان / منطقه یا ناحیه	
	نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی	
	کد ثبت اثر در سامانه	
موضوع انتخابی برای اثر		
عنوان اثر		
نام و نام خانوادگی دانش آموز / دانش آموزان		
کد ملی		
دوره تحصیلی		
پایه تحصیلی		
تلفن همراه / تلفن ثابت		
نام و نام خانوادگی استاد راهنما / تلفن همراه		
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری	نام و نام خانوادگی استاد راهنما
شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا	تاریخ و امضا

## نمون برگ ۲: داوری گردشگری

موضوع انتخابی:		کد ثبت شده اثر در سامانه:	
استان:	شهر:	منطقه/ناحیه:	دوره تحصیلی: پایه تحصیلی:
نام و نام خانوادگی طراح / طراحان اثر:			
(۱)	(۲)		
کد ملی:		کد ملی:	
شماره تماس:		شماره تماس:	
ردیف	ملاک ارزیابی		حداکثر امتیاز
۱	ایجاد انگیزه و ترغیب افراد برای سفر کردن و دیدن منطقه		۱۰
۲	الهام بخشی برای شناختن و شناساندن جاذبه‌های فرهنگی		۱۰
۳	روایت درست از ویژگی فرهنگی معرفی شده در ویدئو		۱۰
۴	رعایت اصول فیلمبرداری شامل ترکیب‌بندی، کادربندی، نور		۱۰
۵	مرتبط بودن محتوای فیلم با موضوع تعیین شده		۱۰
۶	وضوح تصویر و کیفیت صدا		۱۰
۷	خلاقیت در ساخت ویدئو		۱۰
۸	قدرت بیان و ارائه و حضور موثر دانش‌آموزان		۱۰
۹	انتقال پیام و مفاهیم مورد نظر به مخاطب با توجه به موضوع		۱۰
۱۰	نحوه ورود مناسب و چینش منطقی مباحث در فیلم نامه		۱۰
<b>جمع امتیاز</b>			<b>۱۰۰</b>
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه‌ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه‌ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....			
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه‌ای/استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....			
<b>نام و نام خانوادگی</b> مدیر پژوهش سرای دانش‌آموزی مجری	<b>نام و نام خانوادگی</b> مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی	<b>نام و نام خانوادگی</b> مدیر پژوهش سرای دانش‌آموزی مجری	
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	
کارشناس امور پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی	تاریخ و امضا		تاریخ و امضا

پیوست ۸

# راهنمای جام تقد و تحسین ادبی - اجتماعی

چهارمین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرراهی دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

## ۱. مقدمه:

آموزش چگونگی مواجهه با مسائل، نقد و تحلیل، تربیت ذهن خلاق، اندیشیدن و یافتن راه حل، پرسشگری و انتقادپذیری، به عنوان یک مهارت علمی و اجتماعی، یکی از مهمترین اهداف پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی است. در این راستا، قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی گرایش تحت عنوان جام نقد و تحلیل ادبی - اجتماعی با محوریت مناظره علمی را طراحی و اجرا می‌نماید.

## ۲. شرایط شرکت کنندگان:

تمام دانش‌آموزان دوره های اول و دوم متوسطه می‌توانند در سامانه ای که متعاقباً اعلام می‌شود، طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی شیوه نامه طرح شهید کاظمی آشتیانی به شماره ۴۰۰/۴۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸، به صورت الزاماً تیم ۳ نفره ثبت نام نمایند.  
تذکر: اعضای تیم باید از یک منطقه، دوره و جنسیت باشند.

## ۳. شرایط اختصاصی اثر:

جام نقد و تحلیل ادبی - اجتماعی، فرایندی مشابه مناظره است که شرکت کنندگان در آن، با پذیرفتن مسئولیت‌های مختلف (پرسشگر، پاسخگو و منتقد) در خصوص یک موضوع و سوال مشخص، به بحث می‌پردازند.

### • الف) مرحله منطقه ای:

یک ماه قبل از اجرای مرحله منطقه‌ای، متن چند مقاله ادبی - اجتماعی از طرف قطب‌های استانی و با هماهنگی قطب کشوری، اطلاع‌رسانی و منتشر خواهد شد. شرکت کنندگان باید نتایج مطالعه، نقد و بررسی متون مربوط به یکی از حوزه های ادبی یا اجتماعی را با شرایط ذیل تهیه و ارسال کنند.

۱. اثر در قالب یک گزارش نقد و تحلیل علمی و یک فیلم ارائه گزارش از بررسی متن منتشر شده، تهیه گردد.
۲. گزارش نقد علمی در قالب word و pdf، با فونت B Nazanin، سایز ۱۲ و حداکثر در ۵ صفحه تنظیم گردد.
۳. گزارش نقد علمی، شامل نقد و بررسی مقالات مربوطه و به صورت نگارش پاسخ‌های تحلیلی به پرسش‌های زیر باشد:
  - نقاط قوت: نقاط قوت طرح و فرایند پژوهش ادبی/اجتماعی را چگونه ارزیابی می‌کنید؟
  - انتقاد: چه کاستی‌ها و نواقصی را در طرح‌ها و فرایند اجرای آنها می‌بینید؟
  - پیشنهاد: چه پیشنهاد یا پیشنهادهایی برای ارتقای طرح‌ها و بهبود روند پژوهشی آنها دارید؟
  - برای پاسخ به پرسش‌های فوق، از چه منابعی استفاده کردید؟
۴. نقد و پیشنهادات مربوطه، باید با در نظر گرفتن چهارچوب مقالات معتبر علمی، پژوهشی و اصول اولیه و معیارهای یک پژوهش ادبی/اجتماعی باشد.
۵. نقد و پیشنهادات، براساس منابع علمی معتبر بوده و اصول ارجاع و منبع‌نویسی هنگام نگارش نقد علمی رعایت گردد.
۶. فیلم ارائه گزارش، با فرمت mp4 و حداکثر زمان ۱۰ دقیقه و حجم ۵۰ مگابایت تهیه شود.

**تذکر ۱:** فیلم ارائه گزارش، شامل معرفی حضوری اعضای تیم و ارائه شفاهی گزارش نقد علمی به صورت مشارکتی و توسط همه اعضا می‌باشد.  
**تذکر ۲:** دانش‌آموزان شرکت کننده در گرایش جام نقد و تحلیل ادبی - اجتماعی باید علاوه بر داشتن اطلاعات کافی در این حوزه و تسلط بر مقالاتی که انتخاب کرده‌اند، توانمندی لازم جهت حضور در یک مناظره مانند پرسش و پاسخ، قدرت بیان و استدلال را نیز دارا باشند.  
**تذکر ۳:** به شرایط عمومی مسابقات در بند ۲ صفحه ۲ توجه شود.

### • ب) مرحله استانی:

این مرحله براساس توضیحات مندرج در جداول ۱ و ۲ به صورت جام حذفی، با مباحث و مناظرات علمی مابین تیم‌های برگزیده منطقه ای صورت می‌پذیرد. شرکت کنندگان، با پذیرفتن مسئولیت‌های مختلف (پرسشگر، پاسخگو و منتقد) از زوایای متفاوتی به یک موضوع علمی نگریسته و با استناد به منابع معتبر و رعایت چهارچوب‌های مناظره، به بحث و بررسی جوانب مختلف موضوع می‌پردازند و در این مسیر، مهارت پرسشگری، پاسخگویی مستند و انتقادپذیری ایشان تقویت شده و نحوه صحیح شرکت در مباحث و مناظره‌های علمی را می‌آموزند.

## ۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) با کد ملی دانش آموز (سرگروه تیم)، ارسال گردد:

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده
۲. گزارش نقد علمی به صورت فایل های Word و PDF
۳. فیلم ارائه گزارش در فرمت mp4
۴. یک قطعه عکس پرسنلی با کیفیت بالا از هر شرکت کننده

## ۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

**۵-۱. مرحله منطقه ای :** دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. آثار، در این مرحله تحت نظارت معاونت آموزش متوسطه؛ توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ های ۲ و ۳ و ۴ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

**تذکره:** در صورت بروز مشکل موجه برای تیم معرفی شده؛ منطقه موظف است حداکثر یک روز قبل از برگزاری مسابقه طی یک نامه اداری و رسمی، شناسنامه تیم جدید را مطابق با نمونه برگ ۱ به استان ارسال نماید.

**۵-۲. مرحله استانی :** تیم های برگزیده منطقه ای، به گروه های متشکل از ۳ یا ۴ تیم دسته بندی شده و به صورت حضوری یا غیرحضوری (آنلاین) در چالش جام نقد و تحلیل ادبی - اجتماعی شرکت نموده و به رقابت می پردازند. رقابت به صورت حذفی است و تیم هایی که با توجه به نمونه برگ های ۵ و ۶ امتیاز بیشتری را کسب نمایند، به مرحله بعد راه می یابند. تعداد مراحل، بستگی به تعداد تیم شرکت کننده در چالش دارد و می تواند یک تا سه مرحله باشد.

**تذکره:** دسته بندی و زمان چالش جام نقد و تحلیل ادبی - اجتماعی به قید قرعه مشخص می شود و مراسم قرعه کشی کاملاً شفاف و در معرض دید (حضوری یا مجازی) شرکت کنندگان انجام می شود.

## ۶. ضمایم :

### جدول ۱ : راهنمای تدوین گزارش نقد علمی جام نقد و تحلیل ادبی - اجتماعی

الف - عنوان مقاله مورد بررسی
ب - شناسنامه مقاله مورد بررسی (پیشنهاد می شود که مانند نمونه برگ ۱ باشد)
پ - نقاط قوت : در این بخش، نقاط قوت پژوهش مورد تحلیل و بررسی قرار می گیرد. می توان این بخش را به چند بخش فرعی طبقه بندی نمود و نقاط قوت مقاله را از جنبه های مختلف مانند روند اجرای پژوهش، روش های بکار رفته در پژوهش، شیوه های تحلیلی و ... داوری کرد.
ت - نقاط ضعف : در این بخش، اشکالات احتمالی پژوهش بیان می گردد. می توان این بخش را به چند بخش فرعی طبقه بندی نمود و نقاط ضعف آن را از جنبه های مختلف مثل روند اجرای پژوهش، روش های بکار رفته در پژوهش، شیوه های تحلیلی و ... داوری کرد.
ث - پیشنهادها : در صورتیکه پژوهش مورد بررسی ناقص یا دارای اشکال است، پیشنهادات خود را برای اصلاح و رفع مشکلات بیان نمایید. همچنین می توانید ایده های نو، خلاقانه، علمی و قابل اجرای خود را که می تواند باعث پیشرفت فرآیند پژوهش گردد، پیشنهاد نمایید.
ج - رعایت اصول نگارشی : در این بخش، نحوه نگارش مقاله مورد بررسی قرار می گیرد. رعایت ساختار مقاله، رعایت الگوی گزارش نویسی، رعایت قواعد نگارشی و پیوستگی و روانی مطالب، از جمله مواردی هستند که می بایست در این بخش مورد بررسی قرار داده شوند.
چ - منبع نویسی : در این بخش، منابعی که برای نگارش پژوهش بکار گرفته شده است، مورد بررسی قرار داده می شوند. استفاده از روش منابع نویسی استاندارد (ارجاع صحیح به منابع)، صحت و اعتبار منابع علمی پژوهشی مورد استفاده از جمله مواردی است که در این بخش بررسی می گردد.



## جدول ۲: مفاهیم و اصطلاحات جام نقد و تحلیل ادبی – اجتماعی

۱. چالش جام نقد و تحلیل ادبی- اجتماعی، فرآیندی مشابه مناظره می باشد که شرکت کنندگان در آن، با پذیرفتن مسئولیت های مختلف (پرسشگر، پاسخگو و منتقد) در خصوص یک موضوع و سوال مشخص، به بحث می پردازند.
۲. وظایف هر یک از اعضای تیم به شرح ذیل است:  
الف) پاسخگو: به ارائه پاسخی مستند و قانع کننده برای سوال مطرح شده می پردازد.  
ب) پرسشگر: سوال هایی برای پاسخگو طرح و ارائه را نقد می کند، درحالیکه به بی دقتی ها و خطاهایی که در درک سوال و راه حل آن ممکن است باشد، اشاره می کند. پرسشگر، نکات قوت و ضعف راه حل و ارائه ی تیم پاسخگو را تحلیل می کند. بحث پرسشگر نباید تبدیل به ارائه ای از راه حل خودش شود. در قسمت مباحثه، راه حل ارائه شده توسط تیم پاسخگو مورد بحث قرار می گیرد.  
پ) منتقد: ضمن طرح سوال از هر دو تیم دیگر، برآورد کوتاهی از ارائه ی تیم پرسشگر و تیم پاسخگو را عرضه می کند.
۳. موضوعات و سوالات در مرحله استانی، پیرامون علوم ادبی - اجتماعی و نقد و تحلیل می باشد و از طرف قطب استانی مطرح و کارگاه آموزشی ویژه آن برای منتخبین منطقه ای برگزار می گردد. منابع سؤالات به صورت کتاب، جزوه، مقاله، فیلم و ... از طرف قطب استانی منتشر می گردد. لذا؛ عضویت دانش آموزان در کانال قطب استانی در پیام رسان شاد (از طرف قطب استانی اطلاع رسانی می شود) ضروری است.
۴. از میان تیم های منتخب مناطق، هر ۳ یا ۴ تیم در یک گروه قرار می گیرند. گروه بندی و زمان چالش، به قید قرعه انتخاب می گردد.
۵. رقابت به صورت حذفی می باشد و در هر مرحله، تیم هایی که امتیاز بیشتری را کسب کرده اند؛ به مرحله بعد راه می یابد.
۶. در هر مرحله، هر گروه مطابق جدول (۳ تیم) در ۳ چالش جام نقد و تحلیل ادبی- اجتماعی شرکت می نماید. لذا هر یک از اعضای تیم های شرکت کننده در هر چالش، باید هر سه مسئولیت را بپذیرند. در هر مرحله از رقابت ترتیب پذیرش مسئولیت، به قید قرعه تعیین می گردد.

مسئولیت هر تیم در هر چالش			چالش / تیم
چالش سوم	چالش دوم	چالش اول	
منتقد	پاسخگو	پرسشگر	تیم ۱
پاسخگو	پرسشگر	منتقد	تیم ۲
پرسشگر	منتقد	پاسخگو	تیم ۳

۷. در هر چالش، یک سوال به قید قرعه انتخاب و توسط ۳ مسئول یاد شده مورد بحث قرار می گیرد. تیم پاسخگو می تواند یک بار سوال انتخاب شده به قید قرعه را رد نماید ولی رد سوال، منجر به کسر امتیاز مطابق نمون برگ ۵ می گردد.
۸. حین یک چالش، فقط یک عضو از هر تیم مسئولیت پاسخگو، پرسشگر یا منتقد را بر عهده دارد؛ اعضای تیم می توانند در زمان هایی که به آماده شدن اختصاص داده شده، با یکدیگر مشورت نمایند.
۹. طبق جدول شماره ۲، در مجموع حداکثر زمان هر چالش ۲۵ دقیقه می باشد.
۱۰. پس از هر چالش، فرم داوری با توجه به مسئولیت مربوطه تکمیل می گردد و میانگین نمره هر سه چالش برگزار شده، مطابق با نمون برگ ۶ به عنوان نمره نهایی اعلام می گردد. لازم به ذکر است که ضریب امتیاز پاسخگو، پرسشگر و منتقد به ترتیب ۳ و ۲ و ۱ می باشد.
۱۱. نحوه برگزاری و امتیازدهی در تمام مراحل، یکسان است.

### جدول ۳: راهنمای ترتیب عملکرد در یک چالش مرحله استانی جام نقد و تحلیل ادبی - اجتماعی

ردیف	ترتیب عملکرد در یک چالش	حداکثر زمان (دقیقه)
۱	قرعه کشی برای انتخاب سوال	۱
۲	قبول یا رد سوال توسط پاسخگو	۱
۳	آماده شدن پاسخگو و ارائه پاسخ	۴
۴	آماده شدن پرسشگر و طرح سوالات	۲
۵	آماده شدن پاسخگو و ارائه پاسخ به سوالات پرسشگر	۴
۶	پرسشگر، بحث را جمع بندی می کند	۲
۷	آماده شدن منتقد و طرح سوال منتقد از پاسخگو و پرسشگر	۱
۸	آماده شدن پاسخگو و ارائه پاسخ	۱
۹	آماده شدن پرسشگر و ارائه پاسخ	۱
۱۰	ارائه نقد توسط منتقد	۲
۱۱	پرسش داوران و پاسخگویی تیم ها	متغیر
۱۲	پاسخگو کل بحث را جمع بندی می کند	۲

### نمون برگ ۱: شناسنامه جام نقد و تحلیل ادبی - اجتماعی

	استان / شهرستان / منطقه یا ناحیه	
	نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی	
	کد ثبت اثر در سامانه	
	نام و نام خانوادگی دانش آموزان	
	پایه تحصیلی / رشته تحصیلی	
	کد ملی	
	تلفن همراه / تلفن ثابت	
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی استاد راهنما شماره تلفن، تاریخ و امضا

**نمون برگ ۲: فرم داوری غیر حضوری گزارش نقد و تحلیل ادبی - اجتماعی (مرحله منطقه ای)**

عنوان گزارش ادبی - اجتماعی:							کد ثبت شده اثر در سامانه:								
استان:				شهر:				منطقه/ناحیه:				رشته تحصیلی:			
نام و نام خانوادگی دانش آموزان				کد ملی				شماره تماس				پایه تحصیلی			
موضوع ارزیابی				معیار ارزیابی							حداکثر امتیاز				
نقاط قوت				تحلیل و بررسی نقاط قوت فرآیند پژوهش ادبی - اجتماعی در متن‌ها							۱۰				
انتقاد				طرح انتقاد، بحث و تحلیل های صحیح علمی از اشکالات احتمالی در روند پژوهش متن های مورد بررسی							۱۰				
پیشنهاد				ارایه پیشنهاد نو، خلاقانه و قابل اجرا که باعث رفع نواقص و پیشرفت فرآیند پژوهش ادبی - اجتماعی می گردد.							۱۰				
نگارش				رعایت ساختار و ترتیب اصول گزارش نویسی، پیوستگی و روانی مطالب، رعایت قواعد نگارشی، املايي و نکات اخلاقي							۱۰				
منابع نویسی				استفاده از منابع علمی - پژوهشی معتبر، همچنین استفاده از روش منابع نویسی استاندارد(ارجاع صحیح به منابع)							۱۰				
جمع امتیاز نهایی											۵۰				
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....															
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....															
<p><b>نام و نام خانوادگی</b></p> <p><b>مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری</b></p> <p><b>تاریخ و امضا</b></p>															



## نمون برگ ۵: فرم داوری چالش های جام نقد و تحلیل ادبی - اجتماعی (مرحله استانی)

	شهر:	کد ثبت تیم در سامانه:	استان:		
نام و نام خانوادگی دانش آموز پرسشگر:					
نام و نام خانوادگی دانش آموز پاسخگو:					
نام و نام خانوادگی دانش آموز منتقد:					
منتقد	پرسشگر	پاسخگو	سقف امتیاز	معیار ارزیابی	ارزیابی
			۱۰	برنامه ریزی، هماهنگی، انسجام تیمی، حمایت و پشتیبانی اعضای گروه از یکدیگر	<b>مشترک سه نقش</b>
			۱۰	رعایت اخلاق مناظره علمی و احترام به آرا و نظرات مخالف و حفظ حرمت اشخاص	
			۱۰	دوری از تعصب بی جا و القای نظرات و عقاید	
			۱۰	فن بیان و شیوایی کلام، رعایت دستور زبان فارسی و به کارگیری لغات مناسب، پرهیز از به کارگیری اصطلاحات غیرفنی، غیر تخصصی و عوامانه	
			۱۰	شناخت مسئله، احاطه و اشراف نسبت به موضوع مورد سوال	
			۱۰	مدیریت زمان	
			۱۰	پاسخگویی صحیح به پرسش داوران	
			۱۰	استفاده از دلایل و نظریات علمی و خودداری از بیان دلایل غیر علمی و عامه پسند	<b>پاسخگو</b>
			۱۵	صحت پاسخ ارائه شده به پرسشگر و منتقد با استناد به منابع معتبر و پرهیز از سوءاستفاده و بزرگ نمایی منابع و مأخذ	
			۵	عدم رد سوال انتخابی	
			۱۰	طرح پرسش مرتبط و صحیح به صورت واضح، شفاف و با استناد به اسناد و مدارک معتبر	<b>پرسشگر</b>
			۱۰	خلاقیت و نوآوری در طرح سوال	
			۱۰	توانایی پاسخگویی صحیح یا تکمیل پاسخ در صورت عدم پاسخگویی پاسخگو و همچنین پاسخگویی صحیح به پرسش منتقد	
			۱۰	استفاده از دلایل و نظریات علمی و طرح پرسش به استناد اسناد و مدارک	<b>منتقد</b>
			۱۰	خلاقیت و نوآوری در طرح سوال (طرح پرسش برای روشن شدن نکات مبهم در چالش)	
			۱۰	جمع بندی و نتیجه گیری از مناظره گروه پاسخگو و پرسشگر با استناد به اسناد و مدارک معتبر	
<b>جمع امتیاز</b>					
..... = امتیاز نهایی = (امتیاز پاسخگو × ۳) + (امتیاز پرسشگر × ۲) + (امتیاز منتقد × ۱)					
نام و نام خانوادگی داور استانی: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....					
نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی			نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی		
تاریخ و امضا			تاریخ و امضا		

## نمون برگ ۶ : امتیاز نهایی داوری جام ادبیات و علوم انسانی (مرحله استانی)

کد تیم	شرکت کنندگان	استان / شهر	داور ۱	داور ۲	داور ۳	جمع امتیاز از ۱۰۰	میانگین امتیاز از ۱۰۰

نام و نام خانوادگی داور اول استانی : ..... مدرک تحصیلی : ..... شماره تماس : ..... امضا : .....

نام و نام خانوادگی داور دوم استانی : ..... مدرک تحصیلی : ..... شماره تماس : ..... امضا : .....

نام و نام خانوادگی داور سوم استانی : ..... مدرک تحصیلی : ..... شماره تماس : ..... امضا : .....

نام و نام خانوادگی ناظر استانی : ..... مدرک تحصیلی : ..... شماره تماس : ..... امضا : .....

<p><b>نام و نام خانوادگی</b> کارشناس امور پژوهش سزای دانش آموزی</p> <p><b>تاریخ و امضا</b></p>	<p><b>نام و نام خانوادگی</b> مدیر پژوهش سزای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی</p> <p><b>تاریخ و امضا</b></p>
--	---